

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 122

Принята
педагогическим советом
протокол № 5 от 14.06.2023

Утверждена
приказом МБДОУ г. Мурманска № 122
№ 66/1-ОД от 14.06.2023
Заведующий Ульянова А.В.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
студии дизайна
«ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН»
для детей с ОВЗ

Направленность программы: художественная

**Адресат программы: дошкольники 5-7 лет,
посещающие МБДОУ г. Мурманска № 122**

Уровень сложности программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Горшкова Ольга Николаевна, педагог
дополнительного образования

г. Мурманск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. **Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты):**
 - 1.1. Пояснительная записка - стр. 3
 - 1.2. Цели и задачи программы – стр. 4
 - 1.3. Содержание программы: 4-17
Учебный план, содержание учебного плана – стр. 7-17
 - 1.4. Планируемые результаты – стр. 7
 2. **Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:**
 - 2.1. Календарный учебный график – стр. 18
 - 2.2. Условия реализации программы – стр. 19
 - 2.3. Формы аттестации – стр. 20
 - 2.4. Оценочные материалы и показатели результативности обучения по программе – стр. 21
 - 2.5. Методические материалы – стр. 21-23
 - 2.6. Список литературы – стр. 24
- Приложение стр. 25-27

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в современной педагогике большое внимание уделяется развитию детей с особыми образовательными потребностями. Образовательная организация должна создать такие условия, которые обеспечат развитие особого ребёнка и будут способствовать его успешной социализации в обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Детский дизайн» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями),
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года).
- наработок педагога, полученных при работе с детьми с ОВЗ в процессе изготовления и декорирования различных эстетических объектов.

Направленность программы «Детский дизайн» (для детей с ОВЗ) с амблиопией и косоглазием - **художественная**.

При реализации программы учитываются рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и(или) индивидуальной программы реабилитации ребёнка-инвалида. Опыт показывает, что творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности «особого» ребенка и его общественной активности. В связи с этим, программа направлена на удовлетворение познавательного интереса детей; формирование и развитие их творческих способностей.

Уровень освоения содержания программы: **стартовый**.

Актуальность программы. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности ребенка – психические, физические, интеллектуальные. После обучения по программе предполагается, что у воспитанников сформируется интерес к декорированию предметов и созданию атрибутов украшения интерьера.

Новизна программы заключается в адаптации содержания дизайн - деятельности к индивидуальным возможностям воспитанников старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей. Программа достаточно мобильна и позволяет включать в практические занятия новые технологии, материалы и приемы выполнения.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под запросы детей с нарушениями зрения. Программа ориентирована на самопрезентацию ребенка через созданные им дизайнерские продукты.

Педагогическая целесообразность программы позволяет ребенку с ОВЗ проявлять и реализовать свои творческие идеи.

Цель программы: создание условий для формирования у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения представлений о дизайне и навыков проектно-художественной деятельности.

Задачи:

предметные:

- дать детям с ОВЗ знания о дизайне как творческо-преобразующей деятельности человека,
- формировать представления об основах композиции и направлениях в дизайне;
- формировать умения и навыки при освоении различных техник (флористика, декупаж, витраж, скрапбукинг, квиллинг, оригами, бумагопластика, папье-маше, кардмейкинг и т.п.).

личностные:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе дизайнерской деятельности;

метапредметные:

- развитие аккуратности, бережливости,
- развитие умений и навыков самоконтроля и самоорганизации;
- развитие умения осознанно планировать и оценивать свою деятельность (рефлексия).

Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы:

дети дошкольного возраста 5-7 лет с ОВЗ, склонные к проявлению творческой активности. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит креативности. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 и более минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Понимать, что ребенок уже способен достаточно долго и увлеченно заниматься тем, что ему нравится.

Условия набора детей в группу – дети от 5 до 7 лет с нарушениями зрения принимаются с согласия родителей (законных представителей). Оптимальное количество учащихся одной группы – 8 – 20 человек. Группа может разбиваться на 2 подгруппы. Предварительный отбор не проводится.

Требования к состоянию здоровья детей: к занятиям допускаются дети с ОВЗ с нарушениями зрения (амблиопия и/или косоглазие). При зачислении слабовидящего ребёнка ему необходим ассистент или тьютор.

Уровень сложности Программы: стартовый.

Сроки реализации Программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: практические занятия.

Форма организации работы: групповая и индивидуальная.

Режим занятий: 2 занятия в неделю.

Общее количество учебных часов в год - 62 часа.

Продолжительность занятий: 1 академический час во второй половине дня после дневного сна (*академический час – 25 минут для детей 5 – 6 лет; 30 минут для детей 6 – 7 лет), перерыв 10 минут).

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, ИКТ.

Каждый ребенок выполняет работу на своем уровне сложности. Занятия проходят в форме игры. Используются стихотворные формы, пальчиковые игры, сказочные персонажи. Каждое изделие имеет свой особый дизайн. Под дизайном понимается внешний вид изделия и сам процесс проектирования, который приводит к конечному результату – творческому продукту.

Один раз в месяц организуются выставки детских работ для родителей.

Занятия состоят из теоретической части и практической работы детей.

В процессе реализации программы педагог осуществляет дифференцированный подход к каждому ребёнку.

Планируемые результаты освоения Программы

По завершению освоения Программы воспитанники смогут проявлять творческую инициативу и самостоятельность в создании и в дальнейшем использовании продуктов дизайнерской деятельности в быту, играх, декоре помещений в дошкольном учреждении и дома.

Полученные умения и навыки дошкольники смогут применять в самостоятельной деятельности (работа с природным материалом, изготовление композиций, составление аранжировок), в инсценировках (изготовление декораций, создание макетов интерьера), в сюжетно-ролевых играх (работа с тканью, использование мотивов народных орнаментов).

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Введение в программу</i>	1	0,5	0,5	
1.1	«Знакомство с прикладным дизайном»	1	0,5	0,5	беседа
2	<i>«Декор и дизайн сувениров из бумаги и в техниках оригами, квиллинг, бумажный витраж, скрапбукинг и др.»:</i>	17	4	13	
2.1	«Зонтик»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.2	«Ночная сова»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.3	«Верб» (панно)	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.4	«Новогодняя игрушка»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.5	«Рождественская открытка»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.6	«Дед Мороз»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр

2.7	«Радуга-кот»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
2.8	«Пришла весна»	3	0,5	2,5	выставочный просмотр
3.	«Декор и дизайн сувениров из текстиля»:	16	3	13	
3.1	«Карандашница-лягушка»	3	0,5	2,5	выставочный просмотр
3.2	«Волшебница зима»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
3.3	«Снегири»	3	0,5	2,5	выставочный просмотр
3.4	«Подставка для карандашей»	3	0,5	2,5	выставочный просмотр
3.5	«Корзиночка к Пасхе»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
3.6	«Осенние дары»	3	0,5	2,5	выставочный просмотр
4	«Декор и дизайн предметов и композиций, выполненных из бросовых материалов»	24	6	18	
4.1	Панно «Зимний город»	3	0,5	2,5	выставочный просмотр
4.2	«Как я провёл лето»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
4.3	«Летят журавли»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
4.4	«Рябинка»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
4.5	«С Днём Победы»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
4.6	«Снеговик»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
4.7	«Сердце»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
4.8	«Звезда герою»	3	0,5	1,5	выставочный просмотр
4.9	«8 марта»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
4.10	«Театральная кукла»	1	0,5	0,5	выставочный просмотр
4.11	«Рамка для панно»	2	0,5	2,5	выставочный просмотр
4.12	«Бабочка»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
4.13	«Сирень»	2	0,5	1,5	выставочный просмотр
6	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	беседа
	ИТОГО (часов)	62	14,5	47,5	

Содержание Программы

Раздел 1. Введение в программу (1 час)

Тема 1.1. «Знакомство с прикладным дизайном».

Теория. Возникновение дизайна. Определение – «дизайн». Виды дизайна: дизайн - аранжировка, дизайн - моделирование, архитектурный дизайн. Декоративно – прикладное искусство и дизайн. Цели и задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения во время занятий. Организационные вопросы. Просмотр слайдов о созданных и украшенных человеком вещах.

Практика. Рабочее место до и после работы; Инструменты и материалы, освоение безопасных приемов и способов обращения с ними. Дидактическая игра «Кому что нужно?».

Форма занятия: вводное занятие, беседа.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* беседа

Раздел 2 ««Декор и дизайн сувениров из бумаги и в техниках оригами, квиллинг, бумажный витраж, скрапбукинг и др.»» (16 ч.)

Тема 2.1. «Зонтик» (2 ч.)

Теория. Беседа о времени года «осень», признака осени.

Просмотр слайдов. Рассмотрение зонта, тематических фотографий. Зрительная гимнастика. Дизайнерские предметы в интерьере дома. Основа для декорирования. Дизайнерские вещи для интерьера. Техника – «оригами». Виды оригами: классическое, модульное.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги (цветная бумага, синельная проволока, ножницы, клей). Техника оригами.



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная.

Форма контроля: выставочный просмотр.

Тема 2.2. «Ночная сова» (2 ч.)

Теория. История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, её виды и свойства. История и понятие – «квиллинг». Основные правила работы. Формы квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм квиллинга. Беседа о наступлении «полярной ночи», как природного явления нашего региона. Просмотр слайдов. Зрительная гимнастика. Разработка идей.

Подбор и подготовка материала к работе. Приёмы выполнения. Обсуждение результатов.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги (цветная бумага, клей, кисть, салфетки, ажурные салфетки).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.3. «Верба» (панно) (2 ч.)

Теория. Беседа о весне (характерные признаки весны). Рассказ о вербе. Слушание стихотворения. Рассматривание слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги (бумага цветная, картон, ватные палочки, клей, кисть, салфетки). Декоративное моделирование украшений.



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.4. «Новогодняя игрушка» (2 ч.)

Теория. Беседа о новогоднем праздновании. Традиции украшения ёлки. Закрепление знания основных цветов и их оттенков. Слушание стихотворений о Новом годе. Рассматривание слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги (цветная бумага, ножницы, клей ПВА, кисть, нить). Техника – кардмейкинг.



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.5. «Рождественская открытка» (2 ч.)

Теория. Беседа о празднике Рождество. Традиции русского народа на Рождество. Рассматривание слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги (цветной картон, цветная бумага, клей, кисть, синельная проволока, салфетки, бархатная бумага для обрамления

рамки).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.6. «Дед Мороз» (2 ч.)

Теория. Беседа о празднике Новый год. Традиции русского народа на Новый год. Понятие «старый Новый год». Рассматривание слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги в технике оригами (цветная бумага, клей, кисть).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.7. «Радуга-кот» (2 ч.)

Теория. Понятие композиции в дизайне. Закономерности композиции. Основные средства и законы композиции. Беседа о домашних животных, о международном дне кошек. Рассматривание слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бумаги (цветная бумага, картон, клей, кисть).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 2.8. «Пришла весна» (3 ч.)

Теория. Витражная техника, её история, технология изготовления и возможность использовать в современном интерьере. Эскиза витража. Подбор материала. Приёмы работы. Беседа о весне, о признаках весны. Рассматривание слайдов. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление картины из бумаги (гуашь, цветная бумага, картон, клей, салфетки, кисть).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Раздел 3 «Декор и дизайн в текстиле» (16 ч.)

Тема 3.1. «Карандашница-лягушка» (3 ч.)

Теория. Беседа о канцелярских предметах, местах их хранения. Рассмотрение изображений органайзеров. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из текстиля (фетр, цветные помпоны, цветная бумага, клей, палочка, верёвка).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 3.2. «Волшебница зима» (2 ч.)

Теория. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать мятой бумагой. Закреплять в речи названия цветов (белый, голубой). Рассмотрение слайдов с изображением зимнего пейзажа, образцов готовой работы. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из текстиля (кружева, картон, вата, клей ПВА, кисть, крупная соль). Бумажный витраж.



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 3.3. «Снегири» (3 ч.)

Теория. Беседа о зимующих птицах. Рассмотрение слайдов с изображением зимующих птиц, мест их питания зимой, образцов готовой работы. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из текстиля (нитки, картон, вата, фетр, клей ПВА, кисть).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 3.4. «Подставка для карандашей» (3 ч.)

Теория. Познакомить с местами хранения предметов. Рассматривание слайдов с изображением карандашниц, образцов готовой работы. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из текстиля (банка, картон, цветная бумага, мешковина, клей ПВА, кисть).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 3.5. «Корзиночка к Пасхе» (2 ч.)

Теория. Познакомить с праздником Пасхи, с народными традициями празднования. Рассматривание слайдов и образцов готовой работы. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из текстиля (цветной фоамиран, картон, клей ПВА, кисть).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 3.6. «Осенние дары» (3 ч.)

Теория. Беседа об осенних дарах. Слушание стихотворений об осени. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из картона, фетра, шерстяной нити.



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Раздел 4 «Декор и дизайн предметов, выполненных из бросовых материалов» (27 ч.)

Тема 4.1. Панно «Зимний город» (3 ч.)

Теория. Беседа о зиме. Рассматривание слайдов с различными зимними пейзажами. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление панно (коллективная работа) (ватные диски, бумага, картон, клей).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.2 «Как я провел лето» (2 ч.)

Теория. Беседа о том, как и где дети провели лето. Рассматривание картинок и слайдов с изображением летнего отдыха. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (палочки для мороженого, фетр, цветная бумага, клей, кисть).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.3. «Летят журавли» (2 ч.)

Теория. Беседа о журавлях. Рассматривание стилизованных изображений птиц. Называние частей тела. Слушание стихотворений. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (красочные открытки, бумажная тарелка, пластиковые ложки и палочки, клей, фломастеры, салфетки).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.4. «Рябинка» (2 ч.)

Теория. Познакомить детей с пластилинографией. Закрепить названия основных цветов. Чтение стихотворений о рябине. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (бумажная тарелка, вата, пластилин, гербарий).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.5 «С Днём Победы» (2 ч.)

Теория. Беседа о празднике Победы. Рассматривание слайдов с традициями празднования Дня Победы. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление цветка из бросового материала (гофрированная бумага, проволока, клей).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.6 «Снеговик» (2 ч.)

Теория. Беседа о зиме, зимних забавах. Рассматривание картинок и слайдов с изображением снеговика. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление поделки из бросового материала (бумажная тарелка, цветная бумага, цветной картон, ажурные салфетки, фольга, стразы, двусторонний скотч).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.7 «Сердце» (2 ч.)

Теория. Беседа об эмоциях. Беседа о подарках к праздникам. Рассматривание картинок и слайдов с изображением ниткографии. Пальчиковая гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (бумажная тарелка, цветные нитки, фольга).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.8 «Звезда герою» (3 ч.)

Теория. Беседа о военных праздниках, о военной технике, о военных наградах.

Слушание стихотворений. Пальчиковая гимнастика. Зрительная гимнастика

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала в технике «торцевание» (картон, пластилин, салфетки).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.9 «8 Марта» (2 ч.)

Теория. Беседа о Международном женском дне. Слушание стихотворений.

Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (цветная бумага, лента, клей, двусторонний скотч).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.10 «Театральная кукла» (1 ч.)

Теория. Беседа о театре. Виртуальная экскурсия по театру. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (цветная бумага, шпажка, синельная проволока). Квиллинг.



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.11 «Рамка для панно» (2 ч.)

Теория. Рассматривание изображений рамок для картин и фотографий. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (картон, двусторонний скотч, трубочки для коктейля).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.12 «Бабочка» (2 ч.)

Теория. Беседа о насекомых. Рассматривание изображений насекомых. Называние частей тела. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление сувенира из бросового материала (бисероплетение) (бисер, проволока).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Тема 4.13 «Сирень» (2 ч.)

Теория. Беседа о предстоящем лете, об изменениях в природе. Рассматривание слайдов с цветущими растениями. Зрительная гимнастика.

Практика. Изготовление поделки из бросового материала (цветная бумага, ткань, гофрированная бумага, фломастеры, салфетки, проволока, картон).



Форма занятия: практическое занятие.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* выставочный просмотр.

Раздел 5. Заключительное занятие (1 час)

Тема 5.1. «Заключительное занятие».

Теория. Подведение итогов работы студии дизайна. Рассказ о выполненных поделках. Выбор самых интересных работ. Просмотр видео о созданных в течение учебного года поделках.

Практика. Вручение дипломов «Юный дизайнер».

Форма занятия: беседа.

Форма организации: фронтальная. *Форма контроля:* беседа

Календарный учебный график объединения «Детский дизайн»

Педагог: Горшкова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования.

Количество учебных недель: 31 неделя: с 01.10.2023 по 31.05.2024 г.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (62 часа): октябрь-декабрь, февраль-май – по 8 занятий в месяц, январь – 6 занятия в месяц.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

Каникулярный период: 01.01.2024 г.- 07.01.2024 г.

**Во время летних каникул занятия в объединениях не проводятся.*

Календарный учебный график:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Знакомство с прикладным дизайном»	Кабинет «Дизайн»	беседа
2.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Как я провёл лето!»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
3.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Как я провёл лето!»	Кабинет «Дизайн»	
4.	октябрь		по расписанию	групповая	1	« Карандашница-лягушка»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
5.	октябрь		по расписанию	групповая	1	« Карандашница-лягушка»	Кабинет «Дизайн»	
6.	октябрь		по расписанию	групповая	1	« Карандашница-лягушка»	Кабинет «Дизайн»	
7.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Осенние дары»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
8.	октябрь		по расписанию	групповая	1	«Осенние дары»	Кабинет «Дизайн»	
9.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Осенние дары»	Кабинет «Дизайн»	
10.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Летят журавли»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
11.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Летят журавли»	Кабинет «Дизайн»	
12.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Зонтик»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
13.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Зонтик»	Кабинет «Дизайн»	

14.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Ночная сова»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
15.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Ночная сова»	Кабинет «Дизайн»	
16.	ноябрь		по расписанию	групповая	1	«Рябинка»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
17.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Рябинка»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
18.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Волшебница зима»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
19.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Волшебница зима»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
20.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Снеговик»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
21.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Снеговик»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
22.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Новогодняя игрушка»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
23.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Новогодняя игрушка»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
24.	декабрь		по расписанию	групповая	1	«Рождественская открытка»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
25.	январь		по расписанию	групповая	1	«Рождественская открытка»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
26.	январь		по расписанию	групповая	1	«Дед Мороз»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
27.	январь		по расписанию	групповая	1	«Дед Мороз»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
28.	январь		по расписанию	групповая	1	«Снегири»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
29.	январь		по расписанию	групповая	1	«Снегири»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
30.	январь		по расписанию	групповая	1	«Снегири»	Кабинет «Дизайн»	
31.	январь		по расписанию	групповая	1	«Сердце»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
32.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Сердце»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
33.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Звезда герою»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
34.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Звезда герою»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
35.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Звезда герою»	Кабинет «Дизайн»	
36.	февраль		по расписанию	групповая	1	Панно «Зимний город»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
37.	февраль		по расписанию	групповая	1	Панно «Зимний город»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
38.	февраль		по расписанию	групповая	1	Панно «Зимний город»	Кабинет «Дизайн»	
39.	февраль		по расписанию	групповая	1	«Радуга-кот»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
40.	март		по расписанию	групповая	1	«Радуга-кот»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
41.	март		по расписанию	групповая	1	«8 марта»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
42.	март		по расписанию	групповая	1	«8 марта»	Кабинет «Дизайн»	просмотр

43.	март		по расписанию	групповая	1	«Подставка для карандашей»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
44.	март		по расписанию	групповая	1	«Подставка для карандашей»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
45.	март		по расписанию	групповая	1	«Подставка для карандашей»	Кабинет «Дизайн»	
46.	март		по расписанию	групповая	1	«Театральная кукла»	Кабинет «Дизайн»	выставочный просмотр
47.	март		по расписанию	групповая	1	«Театральная кукла»	Кабинет «Дизайн»	
48.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Рамка для панно»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
49.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Рамка для панно»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
50.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Верба» (панно)	Кабинет «Дизайн»	выставочный
51.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Верба» (панно)	Кабинет «Дизайн»	просмотр
52.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Корзиночки к Пасхе»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
53.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Корзиночки к Пасхе»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
54.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Пришла весна»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
55.	апрель		по расписанию	групповая	1	«Пришла весна»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
56.	май		по расписанию	групповая	1	«С Днём Победы»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
57.	май		по расписанию	групповая	1	«С Днём Победы»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
58.	май		по расписанию	групповая	1	«Бабочка»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
59.	май		по расписанию	групповая	1	«Бабочка»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
60.	май		по расписанию	групповая	1	«Сирень»	Кабинет «Дизайн»	выставочный
61.	май		по расписанию	групповая	1	«Сирень»	Кабинет «Дизайн»	просмотр
62.	май		по расписанию	групповая	1	Заключительное занятие	Кабинет «Дизайн»	беседа

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В рамках дополнительного образования по программе «Детский дизайн» проводится аттестация (входная, промежуточная) и контроль (входной, текущий и итоговый).

Форма проведения аттестации: педагогическая диагностика.

Формы контроля: наблюдение, показ, открытый показ.

КОНТРОЛЬ

Виды контроля	Содержание	Формы контроля	Сроки
Входной	Области интересов и склонностей	Наблюдение	октябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Наблюдения Показ	в течение года
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдения	в течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого развития и самостоятельности	Открытый показ (показательные выступления на праздниках, соревнованиях)	В течение года, май

АТТЕСТАЦИЯ

Вид аттестации	Формы контроля	Сроки
входная	Педагогическая диагностика	Октябрь
промежуточная	Педагогическая диагностика	Май

2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Методы педагогической диагностики: наблюдение, беседа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Теоретические знания и практические умения контролируются непосредственно в ходе бесед с воспитанниками, по темам разделов программы. Во время практической работы применяются методы педагогического наблюдения, во время этапа подготовительной работы

контролируются умения и навыки выполнения подготовительной работы. Качество и полноту реализации программы дополнительного образования отражают выполнение учебно-тематических планов и итоги мероприятий: коллективные работы в конце каждого месяца, проведение выставок детских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

выставки детских работ, презентация детских работ родителям (сотрудникам, родителям).

Показатели результативности обучения по Программе:

1. Сохранность контингента объединения «Детский дизайн».
2. Положительное отношение детей к занятиям в объединении.
3. Успешное освоение детьми программного материала (уровень не ниже среднего).
4. Соответствие результатов деятельности цели и задачам Программы.
5. Желание детей участвовать в выставках, просмотрах, дистанционных конкурсах, фестивалях.

Формы подведения итогов реализации Программы: результаты педагогической диагностики (приложение №1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: учёт посещаемости детей объединения, фото выполненных работ, дипломы (грамоты).

См. приложение № 1.

Методическое обеспечение Программы

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации учебного занятия проходит в очной форме.

В реализации программы применяются методические приемы: рассматривание образца поделки, анализ поделки, объяснение последовательности поделки.

Методы обучения.

Для реализации программы на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические).

- Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово, объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
- Наглядные методы: большое место отводится реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

• Практический метод. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая и индивидуальная работа с детьми,
- выставки творческих работ воспитанников,
- мастер-классы для родителей,
- консультации для родителей,
- публикация информации о программе «Детский дизайн» на сайте ДОУ,
- оформление предметно-окружающей среды группы.

Формы организации учебного занятия.

В соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации учебного занятия: индивидуальная и групповая работа.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия и его этапов зависит от формы организации обучения на занятии. В основном применяется типовая структура:

Вводная часть - включает тему, цель и задачи занятия. Эта информация не просто сообщается детям, а предлагается в виде загадки, игровой ситуации.

Основная практическая работа - проходит обязательно под сопровождение легкой классической музыки, что обогащает эмоциональное состояние ребят, помогает плодотворно трудиться. Место педагога - рядом с ребенком, в любой момент готовым прийти на помощь.

Заключительная часть – подведение итогов с привлечением обучающихся, рефлексия.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы,
- образцы изделий,
- наглядные пособия (образцы игрушек, изделий).
- занимательный материал (стихи, загадки, игры, игровые задания),
- информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия должны проводиться в светлом и просторном помещении. У каждого учащегося должен быть набор инструментов, необходимых для практической работы:

- ножницы - 1 шт.
- клей ПВА-1 шт.
- кисть – 1 шт.
- клей-карандаш-1 шт.
- набор красок – 1 шт.
- цветная бумага – 1 набор,
- цветной картон – 1 набор,
- салфетки - 1 набор,
- бумажная тарелка – 1 шт.,
- фломастеры – 1 набор,
- пластилин, стека, доска – 1 шт.,
- фетр – 1 набор.,
- синельная проволока – 1 набор.,
- двусторонний скотч разной ширины – 3 шт.,
- инвентарь для бисероплетения: леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы,
- ажурные салфетки,
- инвентарь для квилинга: ножницы, пинцет, линейка-трафарет, игла для квилинга.

В работах используется не дорогостоящий материал (тарелки бумажные, вата, кусочки текстиля, картона, бусины, сухая гвоздика, цветные открытки, цветные ленты, пластиковые ложки, деревянные палочки, гофрированная бумага, мелкие цветные пуговицы, бархатная бумага, ватные палочки, пластиковые стаканчики, декоративный песок, ватман, коктейльные трубочки, палочки для роллов, и др.).

Информационное обеспечение занятий.

Для демонстрации иллюстративного материала по темам программы – компьютер, телевизор.

Кадровое обеспечение

Педагог с профильным или педагогическим образованием. Требования к уровню квалификации нет.

Список литературы для педагогов

1. Байбородова Л.В. «Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности. Учебное пособие для СПО».- Издательство «Юрайт», 2018 г.
2. Буйлова О.О. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Прикладной дизайн» Муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-

юношеский центр Волгоград, 2020 г.

3. Конасова Н.Ю. «Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС» Издательство «Учитель», 2018 - 121с.

4. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2005г. 240с.

Литература для детей и родителей

1.Елена Анатольевна Каминская, Создаём уютный текстиль для дома, Издательство: Эксмо, 2012 г.

2. Вера Пушина, "Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань", Издательство: Феникс, 2016 г., 118 стр.

3. Татьяна Глушкова, Юлия Глушкова: Увлекательный фелтинг. 9 очень подробных мастер-классов по созданию игрушек из шерсти в технике валяния, Издательство: Феникс, 2015 г., 142 стр.

Видео материалы:

1.Обучающий фильм «Маленький художник», Илона Тилькина, 2005 г.

2.Видео уроки «Школа рисования», «Делаем игрушки своими руками», 2005

3.Видео уроки «Мастерская пластилинкина», Издатель Букасофт, разработчик творческая группа «Вагон», 2007г. - 1 диск.

4.Видео уроки «Уроки лепки из пластилина и теста с магом пластилинкиным». Серия развивашки, разработчик творческая группа «Вагон», 2005 г. – 1 диск.

Литературы для детей дошкольного возраста по детскому дизайну нет.

Приложение №1

Педагогическая диагностика

Критерии оценки результативности выполненной детьми работы

1. Общая ручная умелость
2. Качество выполнения отдельных элементов.
3. Качество готовой работы.
4. Организация рабочего места.
5. Самостоятельность.
6. Креативность.

Каждое задание оценивается по бальной системе:

высокий уровень – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл.

Критерии оценки результативности выполнения работы	Показатели		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, работы выполнены аккуратно	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук
Качество выполнения отдельных элементов	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца	Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу
Качество готовой работы	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены	Работа выполнена с небольшими затруднениями, которые легко исправить	Сборка отдельных элементов не соответствует образцу
Организация рабочего места	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место.	Готовит рабочее место при помощи педагога.	Не способен самостоятельно готовить свое рабочее место.
Самостоятельность	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый, работа хорошо спланирована, чёткая последовательность	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникает сомнения в выборе последовательности изготовления	Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца
Креативность	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на уже известных способах, но внесено что-то своё	Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет

По результатам оценки всех критериев баллы суммируются и определяется уровень освоения содержания программы (по каждому изделию отдельно)

Сводная таблица по объединению «Детский дизайн»

Название изделия: _____

Фамилия имя учащегося	Общая ручная умелость	Качество выполнения отдельных элементов	Качество готовой работы	Организация рабочего места	Самостоя тельность	Креатив- ность	Итого
	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Кол-во баллов</i>

Низкий уровень (4-8 баллов): У ребенка есть представление о процессе создания изделия и его дизайне, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень (9-12 баллов): Владеет техническими, навыками и умениями по созданию изделия и его дизайну; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень (13-15 баллов): Отличает виды дизайна; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.